



SELIGSPRECHUNG P. OLALLO VALDES



AUF DEM WEG ZUR SELIGSPRECHUNG

Obwohl sich der Orden und die Diözese Camagüey (Kuba) seit Monaten auf die Feier der Seligsprechung von P. Olallo Valdés vorbereiten, wachsen in diesen letzten Wochen die Erwartung und die Vorbereitungstätigkeiten.

1. **30. Oktober.** Im Diözesanhaus "de la Merced" hat die Historikerin Frau Amparo FERNANDEZ GALERA, die auch die erste Biographie von P. Olallo schrieb, eine Konferenz mit dem Titel gehalten: *IM GESPRÄCH MIT P. OLALLO.*



2. **1. November.** In der Pfarrei "Sto. Cristo del Buen viaje" hat der Chor "El Ijújú" der "Casa Cantabria" von Camagüey ein Konzert zu Ehren von P. Olallo gegeben. Der Chor besteht erst seit kurzem und hat in der Kirche des hl. Johannes von Gott in Camagüey, in der die sterbliche Hülle von P. Olallo Valdes ruht, seinen ersten öffentlichen Auftritt absolviert.





SELIGSPRECHUNG P. OLALLO VALDES

3. **7. November**. In der Kirche des heiligen Johannes von Gott von Camagüey hat P. Generalpostulator Félix Lizaso zum letzten Mal, wie an jedem 7. des Monats, eine Messe für die Seligsprechung von P. Olallo Valdés gefeiert. Diese Messe wurde seit 1990 am 7. eines jeden Monats gefeiert.

Bei der Messe wurde jedes Mal im besonderen aller kranken und hilfsbedürftigen Menschen gedacht.



4. **12. November**. Im alten Hospital des heiligen Johannes von Gott, das heute ein öffentliches Museum ist, das dem heiligen Johannes von Gott gewidmet ist und an die Kirche des Heiligen angrenzt, wurde heute eine Ausstellung eröffnet, die P. Olallo gewidmet ist. In der Ausstellung sind unter anderem zu sehen: das Schreiben, mit dem P. Generalpostulator Félix Lizaso die Anerkennung des Wunders durch den Vatikan mitteilte und verschiedene Instrumente, die P. Olallo bei seiner Arbeit als Krankenpfleger benutzte.

Die Eröffnung der Ausstellung wurde vom Kammerorchester von Camagüey musikalisch umrahmt.

Die "FESTREDE" wurde von Frau Dr. Amparo Fernández zusammen mit P. Félix Lizaso gestaltet. Die beiden Redner illustrierten bzw. dokumentierten Lebensgeschichte und Seligsprechungsprozess von P. Olallo. Als Moderatorin fungierte die Direktorin des Museums, Frau Dr. Elia Gil Gallardo.

