



Fra Donatus Forkan
Priore Generale

UNA EXPLICACION DE MI 'ESCUDO'.

Preámbulo

Es tradición el que el Prior General de nuestra Orden tenga un escudo personal, llamado oficialmente '*emblema eclesiástico o insignia*'. Dice o representa algo sobre el individuo, de dónde viene y lo que considera importante en su vida.

En el escudo se observan tres símbolos, *la Cruz Celta*, que representa el lugar de donde procedo, Irlanda, mis raíces cristianas celtas. El segundo símbolo es la *Granada*, el amor que estoy llamado a vivir al servicio de la humanidad sufriente como Hermano de San Juan de Dios. El símbolo *Yen-Yang* representa el país donde mi vida fue madurando, Corea, donde he vivido y servido como misionero 23 años y algo más de mi vida.

En la parte más baja del 'escudo' se leen las palabras **HOSPITALIDAD SIEMPRE**. Este es la divisa que me guiará en el servicio de liderazgo al que he sido llamado como Prior General.

Una explicación más detallada.

La Cruz Celta.

Una cruz celta combina la cruz con un anillo que rodea la intersección. Es el símbolo característico de la Cristiandad Celta, aunque es posible que tenga orígenes pre-cristianos más antiguos. Estas cruces forman parte del arte celta.

La cruz celta representa la vida eterna: su parte **HORIZONTAL** representa el **MUNDO**, mientras que la parte **VERTICAL** representa la **UNIFICACION** de **CIELO** y **TIERRA**. Los **CUATRO BRAZOS** de la cruz representan **MENTE**, **CUERPO**, **ALMA** y **CORAZON**. El **CÍRCULO** es un símbolo de **ETERNIDAD**, símbolo del amor infinito de Dios conocido en el sacrificio de Cristo en la cruz.

La Granada.

La *granada completada por la Cruz* es el símbolo de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, un símbolo que encarna muchos diversos significados y remite a muchas situaciones en la que la Orden vive y trabaja.

Cuando observamos la granada la primera idea que nos viene a la mente es la ciudad de Granada (mismo nombre que el fruto) donde Juan de Dios empezó su movimiento de Hospitalidad.

En la Biblia se encuentran muchas referencias a la granada (Ex 28,34, 1 Reyes 7,18; Cantar de los Cantares 4, 3, 13; 6,11; 7,12; Números 13,23; Deut 8,8; 1 Sam 14,2). Se refiere a la bendición, a la prosperidad, a la fertilidad, etc..

En el arte, la granada es también el símbolo de la Iglesia que reúne a todos los pueblos bajo la misma fe (las semillas), todos muy diversos en términos de cultura y tradición. La granada partida es el símbolo del amor, del amor misericordioso de Cristo.

Esta breve explicación del simbolismo de la Granada que la Orden ha adoptado como propio emblema es suficiente, yo creo, a dar una idea de la copiosa herencia que San Juan de Dios nos ha dejado, de la que la granada es memoria constante.

Yen e Yang

Según la filosofía tradicional china, Yin e Yang son los dos principios cósmicos del universo. Yin representa el principio pasivo (femenino) e yang representa el principio activo (masculino). Según la leyenda china el emperador FU HSE sostenía que el estado mejor para todo lo que hay en el universo es un estado de armonía, representado por el equilibrio de Yin e Yang.

Yin e Yang no son principios opuestos, sino que son más bien son independientes uno de otro, equilibrados para alcanzar la perfecta armonía.

El principio de Yin e Yang puede aplicarse también a la vida en general, y a la vida espiritual en tanto que siempre procuramos alcanzar la armonía, y el equilibrio entre nuestra vida espiritual y las otras obligaciones que la vida nos impone. Podemos tomar como ejemplo de armonía y equilibrio lo que existía entre Dios y el hombre, antes de la caída, que ha sido de nuevo posible solamente gracias a la encarnación y a la redención de la humanidad por Jesús.

Nosotros, que somos religiosos, podemos aplicar a nuestra vida el principio de Yin e Yang, porque luchamos por la armonía y el equilibrio entre nuestra vida de oración, nuestros compromisos comunitarios y el apostolado en el que estamos implicados. Si cualquiera de estos aspectos mencionados toma una precedencia excesiva sobre los demás, entonces se crea desarmonía.

Por último, destaca el extraño sombrero que corona los símbolos, y que representa la autoridad o jurisdicción que el Prior General ejerce.

El 'escudo' es obra de Su Eminencia el Cardenal Andrea Cordero de Montezemolo, quien lo dibujó y pintó, que tiene entre sus clientes al actual Santo Padre, Benedicto XVI, cuyo 'escudo' también dibujó y pintó el Cardenal.

Espero que esta explicación de mi 'escudo' sea a todos ustedes útil para entender un poco el simbolismo que encierra. Lo que hay que hacer ahora es tratar de vivir y dejarse guiar por lo que estos símbolos significan, *pasión por Cristo, pasión por la Hospitalidad y equilibrio en mi vida*: todo esto unido será la *fuerza, la inspiración y me ofrecerá guía* en el ejercicio del oficio de Prior General. Sé que puedo confiar en las oraciones de todos ustedes para alcanzar esa meta. Gracias.

Sinceramente en San Juan de Dios.



Hermano Donatus Forkan, O.H.
Prior General.

